

À l'eau, à l'huile



ENVIRONS DE ROUEN, SOLEIL COUCHANT, HUILE SUR TOILE, ALBERT LEBOURG. SCOL. PHOTÉ. AVEC L'AUTOGRAPHIE DE MARC HEINE (ILLUSTR.)

La Dame Blanche de Rouen

Peu d'impressionnistes ont croqué ou peint des steam yachts. Cependant la *Dame Blanche* de l'industriel François Depeaux (1853-1920) est présente sur deux tableaux d'Albert Lebourg. Celui qui est le sujet de notre rubrique ne fait pas mention du bateau, mais s'intitule plus généralement, "Environ de Rouen, Soleil Couchant".

En fait, le yacht est en hivernage au chantier et on distingue bien la grue en bois, une chèvre, qui a déposé le mât d'armement, car *Dame Blanche*, bien que ne faisant que 37,55 mètres à la flottaison, est un trois mâts. L'autre tableau de Lebourg représente le steam yacht en premier plan sur la gauche, et son titre est plus précis, "Rouen, La *Dame Blanche* dans le port des yachts".



Steam yacht, trois-mâts, en acier. Autres noms : Palm Flower, Betty - Constructeur : William Hamilton & Co. à Port Glasgow - Année de lancement : 1877 - Port d'attache : Rouen - Propriétaire 1895-1920 : François Depeaux - Longueur h.t. : 9,95 m - Longueur au pont : 41,65 m - Flottaison : 37,55 m - Bau : 5,18 m - Tirant d'eau : 2,81 m - Surf : 208 m² - Moteur : à vapeur, 2 Cyl, 45 Ch., McBrayde, Glasgow - Tonnage : 163 Tt

CLAUDE MONET À BORD

Bien évidemment, les deux tableaux appartenaient à la collection de François Depeaux, qui était un grand collectionneur, plus de six cent dessins et tableaux, dont un grand nombre d'impressionnistes, et son épouse se prénomme Blanche. Claude Monet, qui est monté à bord, fait mention de lui dans une lettre en l'appelant le "charbonnier", mais Depeaux est tellement admiratif de sa peinture qu'il lui achète la première toile de la série des cathédrales, et fait tout pour se rendre agréable au peintre et finalement, réussit à se faire apprécier. Après Sisley, c'est au tour d'Alfred Lebourg de devenir l'invité de François Depeaux, dont les affaires dans les charbonnages sont en pleine expansion. La Seine est son sujet de prédilection, et c'est volontiers qu'il croque deux tableaux de commande dans lequel il intègre le yacht de son commanditaire. Acquis en 1895, *Dame Blanche* restera la propriété du collectionneur jusqu'à sa mort survenue en 1920.

SPECIALISTE DU FAMEUX « PNEUMATIQUE »

Lancé en 1877, pour l'écosais Pryce Bowman Hamilton, aux chantiers William Hamilton & Co. à Port Glasgow, sur des plans réalisés par le bureau d'étude du chantier, *Dame Blanche* se nomme alors *Palm Flower*. En 1883, il est acquis par Onisiphorus Randall (1861-1913)

qui se fait faire un autre steam yacht de la même taille que *Dame Blanche* chez Scott & Co. l'année suivante. Il se sépare de *Palm Flower* en 1891 et le cède à Victor Popp, spécialiste des réseaux d'air comprimé, dont le système parisien de pneumatiques ; celui-ci lui change son nom en Betty. En 1894, le français Louis Tordo s'en rend acquéreur et le base au Havre, où François Depeaux le découvre l'année suivante. Le bateau disparaît des registres en 1925. ■ FRANÇOIS CHEVALIER

Capitaine Pryce Bowman Hamilton, écuyer de Wilton, comte de Ross.

Le premier propriétaire de *Dame Blanche* est une figure suffisamment remarquable pour que l'on s'intéresse à son histoire. Son portrait en hussard suffit pour qu'on se demande quel est le rapport entre l'homme à cheval et le marin. Il fait construire son premier steam yacht, *Palm Flower*, le futur *Dame Blanche*, à 33 ans, dans le chantier de la famille. Puis, après la vente en 1883, il achète un autre trois mâts, mais de cent tonneaux de plus, ce sera *Cecile*, du nom de son fils, qu'il base à Cowes où il a une demeure, près de son club, le Royal Yacht Squadron. En 1887, il acquiert *Giralda*, un autre trois mâts, toujours plus grand, construit chez Romagosa & Ferguson en 1880. Puis il se sépare de *Giralda* mais se retrouve en 1893 avec trois bateaux, dont un vieux yacht de Ratsey de 1865, *Harleida*, basé à Cowes, et deux steam yachts, *Seahorse*, de chez Day, Sumner & Co., et *Saurion*, de chez Simpson, Strickland & Co., de 1888. L'année suivante, il se fait construire un nouveau bateau pour remplacer *Saurion*, chez le même constructeur, *Bolano*. En 1900, il achète un autre steam yacht, *Wildfire*, de chez J. S. White construit sur l'île de Whight, alors qu'il a déménagé à Nice dans la Villa Beaumeville.



POUR LE DR. P. BOWMAN HAMILTON PHOTO M.T. & A. GONZALEZ